

**Программные требования
по номинации «Музыкальное искусство»
Областного открытого фестиваля-конкурса «Вифлеемская звезда»
в 2025 году**

Общие положения

Программные требования регионального этапа ежегодного областного открытого фестиваля-конкурса «Вифлеемская звезда» (далее – фестиваль-конкурс) в номинации «Музыкальное искусство» в 2025 году разработаны во исполнение постановления администрации Костромской области от 15 августа 2011 года № 299-а «О проведении ежегодного областного открытого фестиваля-конкурса «Вифлеемская звезда» (с изменениями и дополнениями).

Координацию деятельности, связанной с организацией и проведением фестиваля-конкурса в номинации «Музыкальное искусство», осуществляет департамент культуры Костромской области.

Организатором проведения конкурсной номинации «Музыкальное искусство» является ОГБУ ДПО «Костромской областной учебно-методический центр».

Темы фестиваля-конкурса в 2025 году: «Рождество Христово и Богоявление», «Свет Христов просвещает всех (Просвещение и нравственность: формирование личности и вызовы времени)».

Участники фестиваля-конкурса

В Фестивале-конкурсе могут принимать участие учащиеся, студенты и воспитанники государственных и муниципальных учреждений, участники творческих коллективов и любительских объединений, представители общественных организаций области.

Участники фестиваля-конкурса выступают в следующих возрастных группах:

- 1) дошкольной – от 5 до 6 лет;
- 2) младшей – от 7 до 10 лет;
- 3) средней – от 11 до 14 лет;
- 4) старшей – от 15 до 17 лет;
- 5) молодежной – от 18 до 22 лет.

Возраст участников исчисляется на день окончания подачи заявок на участие в фестивале-конкурсе (включительно).

Этапы проведения фестиваля-конкурса

Фестиваль-конкурс предполагает проведение двух этапов конкурсных прослушиваний участников:

I этап: Муниципальный (отборочный), проводится на территории муниципального образования с 1 сентября по 25 октября 2025 года.

Победители муниципального (отборочного) этапа (лауреаты 1,2,3 степени) в номинации направляются органами местного самоуправления муниципальных образований Костромской области для участия в региональном этапе фестиваля-конкурса.

При отсутствии возможности участия в региональном этапе фестиваля-конкурса лауреатов 1 степени муниципального (отборочного) этапа для участия в региональном этапе фестиваля-конкурса направляются лауреаты 2 степени муниципального (отборочного) этапа или лауреаты 3 степени муниципального (отборочного) этапа (при отсутствии возможности участия лауреатов 2 степени муниципального (отборочного) этапа).

II этап: Региональный, проводится в г. Костроме 22, 23 ноября 2025 года (информация о месте проведения прослушиваний будет сообщена дополнительно и размещена на сайте <https://оумц.рф> ОГБУ ДПО «Костромской областной учебно-методический центр»).

Заявки на участие в региональном этапе Фестиваля-конкурса принимаются до 5 ноября 2025 года от организаторов отборочных туров с приложением протокола муниципального этапа фестиваля-конкурса, заполненного по форме:

1. Наименование муниципального образования, в котором проведён муниципальный этап;
2. Наименование организатора отборочного тура муниципального этапа, ФИО руководителя;
3. Количество участников отборочного тура по направлениям номинации;
4. Результаты конкурсных отборов по направлениям номинации;
5. Список участников, прошедших на региональный этап Фестиваля-конкурса с указанием направления номинации;
6. Состав жюри отборочного тура с указанием представителей Костромской митрополии Русской Православной Церкви;
7. Формат проведения награждения и способа поощрения победителей муниципального этапа.
8. Подпись и печать руководителя-организатора отборочного тура.

В целях соблюдения требований закона №152-ФЗ «О персональных данных» к заявке и протоколу муниципального этапа необходимо приложить согласие на обработку персональных данных от родителей каждого участника (а также от каждого участника творческого коллектива) муниципального этапа фестиваля-конкурса.

Программные требования номинации «Музыкальное искусство»

Программа конкурсных выступлений может состоять из произведений духовной, академической, народной, эстрадной музыки, песен современных композиторов, бардовских, авторских сочинений. Время выступлений для солистов составляет до 5 минут (одно или два произведения), для творческих коллективов - до 10 минут (одно или два произведения). Жюри имеет право прервать выступление участников досрочно в случае несоответствия исполняемого произведения темам фестиваля, а также в случае превышения исполнителем лимита времени. Конкурсная программа исполняется наизусть.

Манера исполнения должна соответствовать правильному прочтению текста (расставлены верные смысловые акценты и ударения).

Программные требования по направлению номинации «Вокально-хоровое исполнительство»

Программа может включать:

- православные песнопения, Богослужебные тексты («Свете тихий», «Да исправится молитва моя», «С нами Бог», «Светилен», «Единородный сыне», «Благослови душе моя», «Хвали душе моя», «Бог Господь», тропари, ирмосы, кондак, колядки);
- произведения русских композиторов на богослужебные тексты или светские сочинения русских композиторов-классиков (Архангельский, Чесноков, Кастальский, Гречанинов, Ипполитов-Иванов, Римский-Корсаков, Чайковский, Глинка, Рахманинов, Львов, Никольский и др.);
- произведения народной музыки (допускается исполнение музыкальных произведений русской народной музыки и народной музыки других православных народов на белорусском, сербском, хорватском и других языках), духовный стих;
- произведения современных композиторов, соответствующие тематике конкурса (И. Болдышева «Рождество Христово», протоиерей отец Н. Гурьянов «Слово жизни», «Богогласник» издательство Русской православной церкви», Е. Подгаец «Богородице, Дево, радуйся» и др.)
- Для эстрадного исполнительства ориентиром могут послужить песни таких исполнителей: Александр Малинин - «Дай, Бог», Рустам Невредин - «Память», Н. Носков - «Исповедь», Сергей Трофимов - «Родина», Александр Барыкин - «Аминь!», ансамбль "ИХТИС" - «Кому повем», Галина Босая «Псалом 90».
- Бардовская песня, соответствующая тематике конкурса (Булат Окуджава - «Молитва», Петр Старцев - «Нечаянная радость», «О прощении», «Покров»; протоиерей Евгений Трemasкин, стихи Иннокентия Анненского - «Среди миров»; Лилия Евсеева - «Творите добрые дела»)
- Авторская песня, соответствующая тематике конкурса.

Не допускается исполнение частушек, плясовых, шуточных песен жанрово-бытового характера. Содержание колядок должно носить нравственно

– повествовательный характер. Допустимо сопровождение вокально-хорового произведения театральными иллюстрациями.

Программные требования по направлению «Инструментальное исполнительство»

Программа может включать:

- произведения русской классической инструментальной музыки 18-20 веков (Глинка, Мусоргский, Балакирев, Чайковский, Рахманинов, Свиридов, Гаврилин и др.);
- инструментальные переложения, аранжировки и обработки вокально-хоровых духовных произведений;
- произведения западноевропейских композиторов 16-18 веков (Корелли, Вивальди, Каччини, Бах, Шютц и др.);
- произведения русской народной музыки;
- вариации на тему русских народных песен;
- произведения современных авторов;
- произведения собственного сочинения.

Не допускается исполнение жанрово-бытовой, танцевальной музыки, не преследующей духовно-нравственные задачи (недопустимы к исполнению этюды, сонаты, сюиты).

Участникам конкурса предоставляется право проявлять творческую инициативу, делать аранжировки, переложения инструментальных и хоровых произведений, исполнять произведения собственного сочинения в рамках тематики фестиваля-конкурса «Вифлеемская звезда».

Фонограмма (минусовка) предоставляется на флешкарте - формат записи CD-аудио или MP3 с закрытой мультисессией. Данные указываются в заявке. Фонограмма (минусовка) должна быть высокого качества.

Программа выступления участников, не соответствующая программным требованиям номинации «Музыкальное искусство» и без указаний авторов музыки и слов произведения, организатором номинации не рассматривается.

Порядок формирования программы выступлений участников устанавливается на усмотрение организатора в соответствии со сроками проведения регионального этапа фестиваля-конкурса, указанными в положении о проведении ежегодного областного открытого фестиваля-конкурса «Вифлеемская звезда». Замена репертуара возможна не позднее, чем за 5 дней до начала регионального этапа фестиваля-конкурса. Замена репертуара во время проведения регионального этапа фестиваля-конкурса не допускается. В случае несоответствия заявленной программы фактическому программному выступлению, жюри вправе снять баллы при оценке выступления участника.

По вопросам поиска источника соответствующего дополнительной теме, достоверности и грамотности отображения тем, обращаться за консультациями к священникам ближайших храмов.

Форма 1 заявки

на участие в региональном этапе ежегодного областного открытого фестиваля-конкурса «Вифлеемская звезда» номинация «Музыкальное искусство» (солисты)

1. Наименование организатора отборочного тура, почтовый адрес, телефон, факс, адрес электронной почты
2. Направление номинации (вокально-хоровое исполнительство/инструментальное исполнительство)
3. Фамилия, имя участника
4. Число, месяц, год рождения, возраст
5. Возрастная группа
6. Полное наименование учреждения, от которого выступает участник
7. Место учёбы, класс (курс)
8. Инструмент
9. Программа выступления с указанием авторов слов и музыки, хронометраж каждого произведения.
10. Фонограмма (да, нет), технические средства сопровождения (потребность в микрофонах, стульях, подставках и др.)
11. ФИО преподавателя (полностью), должность, звания
12. Контактный телефон преподавателя, адрес электронной почты
13. ФИО концертмейстера (полностью), должность, звания
14. Дата подачи заявки
15. Подпись и печать руководителя-организатора отборочного тура

Форма 2 заявки

на участие в региональном этапе ежегодного областного открытого фестиваля-конкурса «Вифлеемская звезда» номинация «Музыкальное искусство» (музыкальные коллективы, ансамбли)

1. Наименование организатора отборочного тура, почтовый адрес, телефон, факс, адрес электронной почты.
2. Направление номинации (вокально-хоровое исполнительство/инструментальное исполнительство/вокально-инструментальное исполнительство)
3. Наименование коллектива, количество участников
4. Списочный состав участников коллектива
5. Возрастная группа
6. Полное наименование учреждения, на базе которого работает коллектив
7. Программа выступления с указанием авторов слов и музыки, хронометраж каждого произведения.
8. Фонограмма (да, нет), технические средства сопровождения (потребность в микрофонах, стульях, подставках и др.)
9. ФИО руководителя коллектива (полностью), должность, звания
10. Контактный телефон руководителя, адрес электронной почты
11. ФИО концертмейстера (полностью), должность, звания
12. Дата подачи заявки
13. Подпись и печать руководителя-организатора почтовый адрес, телефон, факс, адрес электронной почты

К заявкам по формам 1,2 необходимо приложить протокол муниципального (отборочного) этапа:

1. Наименование муниципального образования, в котором проведён муниципальный этап;

2. Наименование организатора отборочного тура, ФИО руководителя;

3. Количество участников отборочного тура по номинациям;

4. Результаты конкурсных отборов по номинациям;

5. Список участников, прошедших на региональный этап Фестиваля-конкурса с указанием направления номинации;

6. Состав жюри отборочного тура с указанием представителей Костромской епархии Русской Православной Церкви;

7. Формат проведения награждения и способа поощрения победителей муниципального этапа.

8. Подпись и печать руководителя-организатора отборочного тура.

Форма 3 заявки

на участие в региональном этапе ежегодного областного открытого фестиваля-конкурса «Вифлеемская звезда»

номинация «Музыкальное искусство»

для представителей федеральных и областных государственных организаций образования и учреждений культуры, действующих на территории Костромской области

(солисты, музыкальные коллективы, ансамбли)

1. Направление номинации (вокально-хоровое исполнительство/ инструментальное исполнительство/вокально-инструментальное исполнительство)
2. Фамилия, имя участника/наименование ансамбля
3. Число, месяц, год рождения, возраст (для солистов); количество участников (для коллективов, ансамблей);
4. Возрастная группа
5. Полное наименование учреждения, от которого выступает участник/ансамбль
6. Место учёбы, класс (курс)
7. Инструмент (инструменталисты)
8. Программа выступления с указанием авторов слов и музыки, хронометраж каждого произведения.
9. Фонограмма (да, нет), технические средства сопровождения (потребность в микрофонах, стульях, подставках и др.)
10. ФИО преподавателя (полностью), должность, звания
11. Контактный телефон преподавателя, адрес электронной почты
12. ФИО концертмейстера (полностью), должность, звания
13. Дата подачи заявки
14. Подпись и печать руководителя-организатора почтовый адрес, телефон, факс, адрес электронной почты

На основании соблюдения требований закона №152-ФЗ «О персональных данных» к заявке и протоколу муниципального этапа необходимо приложить согласие на обработку персональных данных от каждого участника регионального этапа Фестиваля-конкурса (для несовершеннолетних участников – от родителя (законного представителя)).

Согласие на обработку персональных данных представляется на каждого сольного исполнителя и каждого члена музыкального коллектива.